



文字事工部徵文比賽——

一次深刻的教會活動

感謝主！本年度的徵文比賽，得到弟兄姊妹的支持下，順利完成。現刊登比賽優勝作品，彼此分享。

風雨同路見真神

淮河



若問我最難忘的事，我相信「與神同行・與神同工」應是我最難忘的經歷。可能你會問：「你真的能與神一起同行嗎？你又不是教牧同工，怎會與神同工呢？」起初，我也不相信，但經歷……

在九二年，教會正準備開拓國內的宣教事工，先後安排了兩隊弟兄姊妹到國內少數民族地區搜集資料，而我正是第二隊的成員。

出發的當天，天高氣清，彷彿天父已替我們預備了光明一片的旅程，使我們一行九人都感到無限興奮。礙於當時沒有航班直達我們之目的地，我們只好先在桂林逗留一晚，第二天早上再乘火車前往目的地跟第一隊匯合。

那天早上，好不容易地才擠上列車的車廂內，車廂內寸步難移，逼得我跟國內同胞肩並肩，背對背的一起上路，完全失去了安全感。突然傳來「搶嘢呀……搶嘢呀……搶嘢呀！」心想：「這位操廣東話的女子真不幸，竟被『列車老鼠』搶去財物。」完全沒意識到是我們的姊妹被搶劫。直到列車停下來，有幾位乘警走進車廂時才恍然大悟。故此，我們唯有在火車站等待，待姊妹報案及辦理證件手續。

時間一小時一小時的過去，我們只好無言地等着，霎時腦內湧出很多駭人聽聞的港人內地旅遊的傳聞，使我們的心情再度下沉。就在這時，一位姊妹提出一起向神為他們求平安，於是我們便立即舉起聖潔的雙手，為他們懇切的祈禱。禱告完畢後，心情奇妙地平安起來，並且極具信心地繼續等待——因為我們的祈求，祂必應允。約過了半小時，他們真的回來了，我們開心得跳起來，並齊聲感謝神。透過這事情，我確實知道祂就是那位聽禱告的神。

休息了一夜後，早上我們繼續踏上征途。這次我們幸運得多，因為我們可以乘「卧鋪」，毋須再跟同胞們並肩上路了，我實在經驗到神對我的體貼——因為祂是全知全能的神。

經過一夜火車的震盪，我們終於到達了目的地，並跟牧師和第一隊的兄姊匯合。安頓後，我們開始工作了。透過聯絡人的幫助，我們到了一個又一個的少數民族村寨，觀察他們的生活狀況，並與當地村民傾談，當中發現到他們除了物質上的缺乏外，心靈上更是無所倚靠，使我不斷地反問自己，若我生長在這裏，我會是個怎樣的人？我可以隨心意去選擇嗎？我有機會成為神的兒子嗎？……一連串的問題，令我深深省察到自己原來活在主的愛中，祂仍然愛我這不完美、不聖潔的孩子。透過與祂同工，讓我認識到祂的愛就是根源，能使萬物重生，無一不順服；祂的愛如江河，浸遍整個世界，無一不羞愧。我這微小的家伙算甚麼呢？祂竟顧念我。

經過一個個的村寨，我們又到了另一村寨，在入寨的路上，一位姊妹不留神墮入地面的窪地內，扭傷了右腳的踝子，幸而聯絡人及時送她到就近的醫院醫治，可是姊妹仍不能走路，我們只好輪流背她上路。在接着的幾天，我們不停地為她的患處禱告；說也奇怪，她的腳患很快痊癒，在第三天還能在攙扶下自行上路。雖然這幾天大家都感到辛苦，但當中所感受到弟兄姊妹間的愛，實難以筆墨形容。至今，偶爾想起還甜在心頭。我想，這應是祂愛的種子不斷成長所致，不單令我甘心付出，更令我大有收穫。

我深信這次經歷在我的生命中是不能磨滅的，因為它不但幫助了我的屬靈生命成長，又幫助了我懂得怎樣去分享生命與愛，而最重要的就是讓我感覺到神的實在，祂實在與我風雨同路，風雨晴都不改。

評審員閱後評語

甄鳳玲執事：描述生動，情節呈現眼前。

林守光牧師：雖然是十多年前一次活動，作者不但記憶猶新，難忘之情不言而喻；讀的時候也感清新可喜。

黎錦萍姊妹：選材貼題，鋪排有序，主線突出，感受深刻。



合作、團結的體會

盧慧中



看照片才發現，原來是發生於十年前的一個晚上，當中經歷依稀猶在。

仍屬撒母耳團的時候，教會有一次聯合聚會，內容為每個團契想出一項東西來獻給神。各個團契事前作好準備，當晚有的呈上禮物、有的選擇讀經、有的獻唱詩歌、有的表演短劇等等。我的團契想出透過現代人及古代人，運用歌聲和輕快舞蹈來頌讚上帝。

「誰造綠草，蝶撲花間起舞，萬鳥空中飛翔，令我不勝讚好……」

現在我們身處的地方，蒙神恩典創造，一切都變為美好。從輕快優美的旋律，帶出世界不只限跟前。回顧過去，已有著神帶領。我們當中有扮成古代人，先用敲擊樂引領大家返回大地初開的時候，同聲唱出神怎樣為我們預備一切。

「神愛我愛你，造天空大地，造咗許多樹木俾我哋，又有香蕉樹、又有芒果樹、仲有西瓜蕃茄滿田園……」

當晚，撒母耳團一伙兒赤腳載歌載舞，在台上打著拍子放聲高歌，每一位古代人興奮得融入其中。大家更走到台下，站於一眾欣賞者旁邊，透過身體舞動，感染所有人的心。這種熾熱的氣氛遍佈整個禮堂，同為表演的我，那刻完全感受到台下每位欣賞者也有著輕快喜悅，流露俯伏敬拜的感覺。

「一切歌頌讚美，都歸我主我的神，你是配得歌頌與讚美……」

這次經歷，直至現在仍浮在腦海中，大家齊心為主作好準備的情景，可說是最難忘。印象中，好幾位團友為選歌、編排舞蹈及設計古代人服裝而煩惱。表演者亦要牢記歌詞及排舞走位，些微感到吃力。有時為了各持意見，加上無形的重擔，曾經鬧著不愉快。幸好，大家一刻的不快，仍存在體諒和默契，同心祈禱，彼此支持，那時確實感到合作和團結存在。這種經歷才是最深刻、最珍貴。

最後，我們撒母耳團更奪得最佳表現獎，再一次走到台上頌讚神恩，安歌獻唱。所有會眾還一起站立，拍手高唱，掀起整晚高潮，齊聲哈利路亞~

「……讚美主，哈利路亞，讚美主，哈利路亞，哈利路亞~~~」



評審員閱後評語

甄鳳玲執事：筆觸輕快，開啟集體的回憶！

林守光牧師："難忘"必有所感，此文道出這聚會"難忘"的原因，將教會活動與個人生命的片斷結合，雖然感性不多但亦令人體會深刻。

黎錦萍姊妹：取材貼題--「一次」；深刻難忘之情亦溶於紙上。

當見到文字事工部推出了一個題為「一次深刻的教會活動」的徵文比賽時，我們就立時想起了大約仔浸中秋一家親——肢體成長營，相信便是我們在教會聚會了二十年裡，教會第一次舉辦那麼大型的營蕩地由香港仔乘船到長洲去。

在亞惠的日記本裡，也有記錄了這件使我們印象深刻的事情。感謝神，讓我們可以藉著文字去表達因為那年就是亞惠進到神學院裡的第一年。亞惠懷著依依不捨的心情，離開自己熟識的地方，搬往長洲息時，實在十分開心、高興，因為在這幾年裡，亞惠除了星期一至星期五要在學院裡接受裝備外，在星浸與弟兄姊妹相交的機會非常之小，因著這次肢體成長營——自動送上門來的機會，使我們有機會再與掛仔浸的心得著安慰。

整個營會的安排，十分週詳，大會預備了七個適合各年齡的群體參與的活動，題為：做出彩虹，有扣、薯印綿印、無火煮食和摺紙。我們所參與的是匙扣、小首飾及沙樽製作，當時還特意將那些作品放動，到現在這些作品也一直保留在我們身邊。

當中更設有不同年齡組別的專題講座，如：幼兒／初小、高小／中學／大專、職青、已婚及長者，邀請了譚司提反牧師主講；然而最印象深刻的還有以下兩個環節：營火會及晚會。

營火會當晚，負責人在一個英泥地的足球場中央支搭了一個木炭堆，當木炭被點燃著後，我們就圍從未試過與那麼多的弟兄姊妹一起圍著營火唱歌跳舞。適逢中秋佳節，我們在營火會後帶備食物，齊齊

晚會的那個晚上，又是一個十分開心盡興的晚上。負責人帶領我們玩了幾個老少咸宜的遊戲後，隨物，只記得場面十分熱鬧，然而最深刻的印象是Alvin（錫才）所扮演的人物，突破他過往的形象，這是笑。如果有機會的話，一定給大家看看他當時的模樣，不過，我們相信大家未必能夠認出Alvin來。

這次的營會，真是我們印象最深刻難忘的一次！

盼望日後有更多弟兄姊妹能透過文字事工部舉辦的徵文比賽，見證神在我們生活

從《家好月圓》 看愛的功課

《瀟心風暴之家好月圓》大結局能收到50點的收視，是近期除北京奧運之外最多人每天不忙去追的劇集。這齣劇之所以精采，除它有豐富的戲劇性，每集都必定有演員與對手之間從對罵的劇情中發揮出精湛演技，高潮集集都有，節奏明快而不拖泥帶水的表達外，更重要是這齣劇彷彿能表達出人對不公義能得到平反、壞人能得到懲治、破碎家庭能得到復和的渴求和原始價值觀，以致讓電視觀眾能很快投入每個情節。

《家好月圓》所描述的家庭悲劇，因婚外情而帶來家庭的破壞，因父母離異而兄弟姊妹手足分離，各自成長都受到不同的影響與傷害，這不是今天社會家庭的寫照嗎？曾有人對這齣劇提出很多犯駁地方，當中不可思議、不合情理的地方是：以劇中荷媽為首的一家能事事表達出對敵人的原諒和接納，當中有曾出賣自己的員工年子勇、多次讓家人不和與傷害的妹妹鍾笑莎、移情別戀又情負義的前夫甘泰祖及情敵殷紅等等，最終就是因為荷媽表達出的原諒和接納，使一切結果都轉變成美好，她的家越見到歡笑與喜樂，讓人不禁問這樣的景況在現實中能出現嗎？

在聖經中彼得曾問主耶穌，我弟兄得罪我，我原諒他七次足夠嗎？耶穌回答說，不是七次，而是七十個七次，意思是無限地，完全的原諒；耶穌又教導我們要愛人如己，甚至要愛你的敵人，這不是不可思議，不合情理的教導嗎？在現實中能否實踐出來嗎？

主耶穌就作了我們的榜樣，祂也曾在十架上為一班要求釘死耶穌的敵人禱告天父，求天父赦免他們，表達了完全的原諒，就因為主耶穌教導我們要在人與人之間實踐彼此原諒和接納、愛敵人的功課，今天的世界才能得到改變，讓更多破碎的家庭得到破鏡重圓。

今天教會就是一處屬靈的家，當中弟兄姊妹要實踐彼此相愛，愛人如己和愛敵人的教導，如劇中荷媽的一家，才會讓人經歷家庭的溫暖和喜樂。願我們一同建立起願意多方接納人、原諒人，滿有愛的家庭。



評審員閱後評語

故事：述事與歌詠輪流穿插，奏出美妙的分享。

教師：青年人那顆躍動的心，在字裡行間一同跳躍，簡約真摯可讀可喜。

姊妹：內容貼題，架構完整，文從字順，簡潔深摯。



李錫才伉儷

二零零一年十月左右，教會於長洲舉辦了一個營會：記憶所及，出發當天，我們是有二百多人，浩浩蕩

重溫當年深刻的片段，為何我們能那麼牢記那日子，及接受四年裝備。當時得悉營會在長洲舉辦這個消六及星期日還需往實習教會裡去實踐所學，能回到仔們所親愛、熟悉的弟兄姊妹相交，讓我們所思念、記

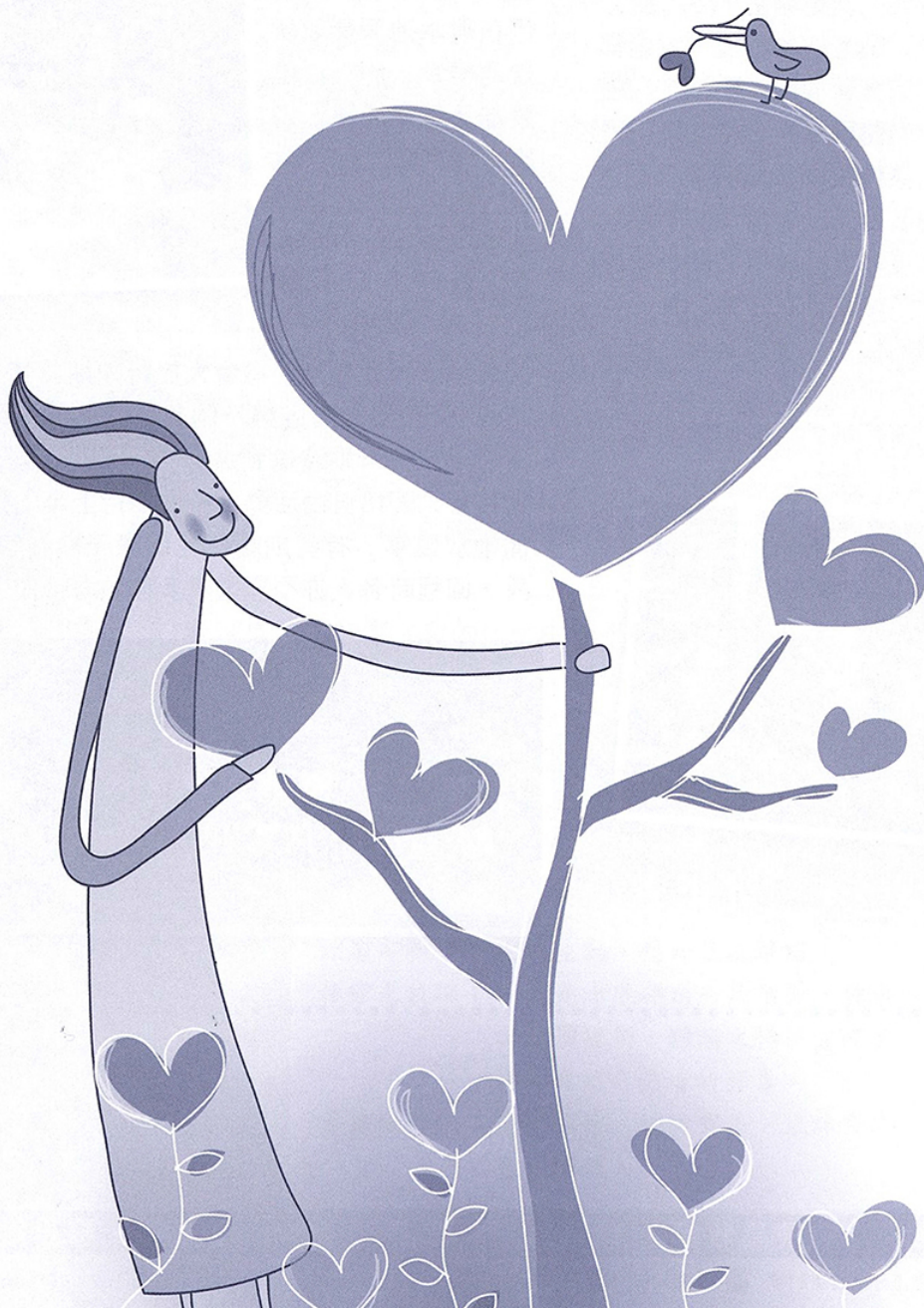
又有靜的興趣小組：如沙樽製作、小首飾、相架、匙伸學院的宿舍中，好讓我們能時常記起這個快樂的活

個組別也由資深的弟兄姊妹作負責人，長者的組別更

營火，載歌載舞好不開心，我們真是感到很高興，因月，大家閒話家常，好不溫馨。

有一個分組扮演大賽。我們已經忘記了要扮演甚麼人也猜不到的，現在回想起也令我們發出一陣會心的微

中難望的經歷，同頌主恩。



一些大型的慶典，例如每年7月1日香港回歸慶典中早上的升旗禮；又或者是奧林匹克運動會的開幕禮等，都有一定的程序，而這些程序的背後是有其意義。升旗禮中升起國旗，表達了中華人民共和國是香港的主權國；奧林匹克運動會的開幕程序內，則突顯了主辦國的歷史文化及奧林匹克精神。同樣，敬拜那位創造天地萬物的永生神的崇拜中，也有一定的程序，程序背後也有一定的意義。

無論是主日崇拜、聖樂崇拜或慶典崇拜，其程序都是有一個清晰的架構；這架構可分為四部份：

第一部份——「讚美的敬拜」——是宣告上帝的臨在，因此祂的子民要向祂發出讚美。詩篇一百篇有這樣的教導：「當稱謝進入祂的門，當讚美進入祂的院。」是要提醒神的子民，進入聖殿時要讚美、稱謝神。所以，崇拜的開始，是透過唱頌聖詩、誦讀詩篇、頌禱等作為向神的讚美。

詩篇一百十九篇105節提到神的話是我們腳前的燈，路上的光；故此崇拜的第二部份是專注於上帝的話語，稱為「上帝的光照」。崇拜的程序中，在宣告上帝的臨在後，便聆聽上帝的話語；就如舊約聖經出埃及記十九章所載，神降臨在西乃山與以色列人相遇後，就親自向他們說話。會眾透過聆聽主席宣讀聖經、牧師或傳道人的講道等，領受神的話語。

在上帝話語的光照後，就是神的子民對神的回應；出埃及記廿三章15節及申命記十六章16節都提醒神的子民不可空手朝見神。昔日以色列人上聖殿敬拜時，是帶著牲畜或田的出產作為祭物；今日的信徒則以努力賺取的金錢作為祭物獻上，更重要的是將願意以身體當作活祭獻上的心意(羅12:1)，透過聖詩向神陳明。

最後一部——「祝福及差遣」——是信徒領受上帝的賜福及使命，被差遣到這世上實踐及履行基督的教訓及大使命；就如先知以賽亞見到上帝在其寶座上的反應——「我在這裡，請差遣我！」(賽6:8)

崇拜的流程是反映了信徒朝見神的過程：聆聽神的話語，對神話語及作為的回應，並被神差遣。



賣姐姐手記



教會在8月舉辦了一次中級插花班，四個星期六的下午，十多位姊妹齊集在教會副堂，各人努力地聽從導師芳姨的指導，每週都需要即場實習插出一盤鮮花；由於鮮花的體積很大，所以還記得她們的傑作在個多月前都成了小花園的裝飾。「中級班」明顯就表示難度會更高，報名參加的姊妹們除了學習插花技術之外，也會安排她們加入參與崇拜的插花事奉，未來的日子，大家又將有機會欣賞到她們的心血結晶了。



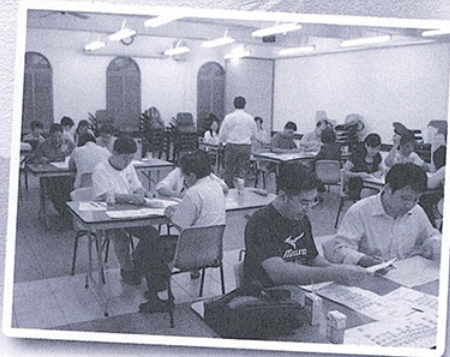
溫兆昌執事伉儷移居加拿大多年，自長子嘉能成家立室後，已榮升兩任祖父母；今年9月20日溫宅再辦喜事，早於美國工作及定居的二子嘉穎與嚴珮芸姊妹安排在加州沙谷一個環境優美的園林舉行結婚典禮，溫執事夫婦再升任老爺奶奶，了結多年的心願。婚禮當天陽光普照，樂師們在噴水池旁奏著美妙的樂章，約一百位親友及弟兄姊妹一同出席見證新人的婚盟，晚上又在酒店宴請親友，場面熱鬧又溫馨。



颱風過後一個星期，教會大旅行如期於10月1日陽光普照的重陽節假期舉行，180位參加者經過一個多小時車程，到達黃石碼頭，短暫停留郊野公園。大夥兒再乘渡輪到達塔門(草島)，並在島上的酒家品嚐海鮮午餐。午膳後各人開始自由活動，有些步行上半山觀賞一望無際的太平洋、有些悠閒地放風箏、有些則輕鬆地跳讚美操、有些專注地四處獵影，各自各精采，回程時各人亦不忘選購多種類海味作手信，滿載而歸。



10月5日是一年一度的部員選舉日，今年仍在副堂設置選舉區，籌委會為迎接這個盛會一早作好安排，包括場地佈置及人手聯絡；當日選舉期間傾盤大雨突然到訪，令不少會友措手不及，衣衫盡濕，籌委會都能即時變陣，改變投票路線，務求讓投票者更方便，他們的細心及果斷，值得一讚。相信由於大雨的關係，今年投票人數減少了幾十位，但由於開票人手增加了，開票的效率亦相應提升，一個多小時就可以完成了431張票的點算，新一年的部員名單就正式「出爐」。



歡迎投稿

請放入文字事工部收稿信箱
或交宋景昌傳道



香港仔浸信會